

La belle Adélaïde

Maurice Clerc, 2009

$\text{♩} = 120$

A musical system for the first system of the song. It consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a guitar accompaniment line in treble clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 120. The guitar accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The chords for this system are A, A D, D, D E, E, E, and E A.

1. C'est la fête au vil-lage La belle A-dé-lai-de Qu'a pres-que pas de rides Qui ne fait pas son âge

5

A musical system for the second system of the song. It consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a guitar accompaniment line in treble clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The guitar accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The chords for this system are Bm, Bm A, A, A E, E, E, and E A.

In-vi-te gen-ti-ment Ses a-mis ses a-mants Pour fê-ter di-gne-ment Le jour de ses cent ans

9

A musical system for the third system of the song. It consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a guitar accompaniment line in treble clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The guitar accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The chords for this system are A, A E, A, A, A, E, and A.

Les jeunes res-tent chez eux Tant pis pour eux On s'a-mu-sera sans eux Et c'est tant mieux

1. C'est la fête au village
La belle Adélaïde
Qu'a presque pas de rides
Qui ne fait pas son âge
2. Sacrifiant à l'usage
Le maire un peu stupide
D'un discours insipide
Voulut lui faire hommage
3. Après un bon potage
Suffisamment liquide
Pour que les vieilles dents
Ne tombent pas dedans
4. Café et pousse-café
Et pousse-pousse café
Théodore a sorti
Ses vieilles histoires cochonnes
5. Ma fille croyez-m'en
Pour s'en aller au bal
Enlever sa culotte
N'est pas très élégant
6. Les vieux émoustillés
Se mirent à brailler
De leurs voix éraillées
Des chants de corps de garde
7. Les vieux les plus valides
Les quatre moins croulants
Hissèrent l'Adélaïde
Et son fauteuil roulant
8. Et puis c'était fatal
Dans cette ambiance orgiaque
Les voilà qui s'affalent
Frappés de crise cardiaque
9. La belle Adélaïde
Tel un Sardanapale
Contemplant impavide
La mort de ses vestales
10. S'épand dans le village
Et malgré l'air limpide
Comme une odeur fétide
Qu'est pas celle du fromage
11. Car depuis au village
A date anniversaire
Le commerce prospère
Grâce aux pèlerinages
12. Mais on pense quand même
A son remplacement
Heureusement Germaine
Aura bientôt cent ans
- Invite gentiment
Ses amis, ses amants
Pour fêter dignement
Le jour de ses cent ans
- La belle Adélaïde
Qu'est une sacrée luronne
Lui demande de répéter
L'une de ses préférées
- Les jeunes ne sont pas là
Profitons-en
Ces histoires ne sont pas
Pour les enfants
- Ma mère je n'comprend pas
Je vous ai vue souvent
Pour jouer du piano
Vous ôtez bien vos gants
- Les jeunes ne comprennent pas
L'humour délicat
Après un bon repas
Et un vieux muscat
- Margoton son corsage
La Jeanneton candide
La Charlotte languide
La Suzon pas très sage
- La Saint-Eloi torride
Des quatre orfèvres en nage
Mais quand même plus rapides
Que le petit chat sauvage
- Les jeunes chantent du yé-yé
Du rock ande roll
Et au lieu d'travailler
Brandissent des banderoles
- De son trône sur la table
Agitant ses volants
Elle leur fit le spectacle
D'une sorte de french-cancan
- Les jeunes ne connaissent pas
Ces jolies danses-là
La valse, la rumba
Ou même le cha-cha-cha
- Ils tombent comme des mouches
Dans une dernière fièvre
Un à un ils se couchent
Comme un sourire aux lèvres
- Un gars du voisinage
Risquant un oeil timide
En ressort plus livide
Qu'un drap du blanchissage
- Les jeunes c'est pas solide
Et sans estomac
Pour un petit géroncide
Les vl'à raplaplas
- Amateurs de morbide
Et de jolis suicides
Viennent contempler avides
La belle Adélaïde
- Elle est toujours en vie
Après plus de vingt ans
Elle sert aussi de momie
Pour faire peur aux enfants
- L'on refera la fête
Des amis, des amants
Et nous aurons peut-être
De beaux enterrements
- Et nous aurons peut-être
De beaux enterrements